



TERRE CUITE ET CONSTRUCTION

3/06



Brique et Identité

Regard sur les interventions contemporaines

Transformation d'un ancien moulin en logement à Uccle

B612 Associates

Photos: Serge Brison

Il est des idées qui redonnent à un lieu toute sa raison d'exister, des interventions qui ressuscitent le lieu existant et donnent l'impression qu'il n'a toujours attendu que cela pour s'exprimer pleinement!

Pour la réaffectation de cet ancien moulin en loft, les architectes ont choisi d'incorporer un élément insolite qui structurerait un vaste plateau et lui donnerait corps! La thématique de «la boîte dans la boîte» est récurrente dans divers projets de B612, thématique



que les architectes peaufinent au fil de leurs interventions. En effet, ils ont déjà aménagé des volumes cubiques, généralement sobres et sombres, dans divers espaces.

Pour ce projet, ils ont redécliné cette thématique en poussant encore plus loin la subtilité de la démarche!

Il s'agissait d'élaborer un concept et une scénographie qui feraient naître une harmonie entre l'existant et l'élément nouveau. En incorporant dans l'espace un objet ovoïde translucide, c'est toute une série de contrastes qui se crée; ces oppositions semblent pourtant se compléter en parfaite symbiose.

dans des enveloppes de briques anciennes

C'est essentiellement le contraste entre les matériaux qui interpelle: les briques anciennes rugueuses et patinées servent d'enveloppe aux plaques de polycarbonate lisse et translucide. Mais c'est aussi le caractère intemporel de la maçonnerie face à l'aspect éphémère de l'objet qui laisse songeur...



La maçonnerie ancienne reçoit une nouvelle fonction par la mise en œuvre de cet élément: elle lui sert véritablement d'écrin. De cette rencontre, naît une mise en valeur des deux éléments l'un par l'autre - maçonnerie de briques anciennes et objet contemporain. L'élément translucide est multifonctionnel; il abrite la cuisine, la salle de

bains et un vaste plateau au-dessus. Il est un chaînon essentiel dans la scénographie puisqu'il est, avant tout, objet qui s'expose mais également observatoire à travers des percements.

Résolument contemporain, il intrigue et convainc par sa justesse et son esthétique.

